



CONCURSO PÚBLICO

**Aluguer de equipamento e material técnico para o Departamento de Artes Performativas e o aluguer de equipamento e material técnico e a operação técnica dos espetáculos do projeto
Cultura em Expansão**

**CADERNO DE ENCARGOS
FEVEREIRO 2022**

ÍNDICE

Cláusula 1. ^a	Objeto do Contrato.....	2
Cláusula 2. ^a	Documentos Integrantes do Contrato	2
Cláusula 3. ^a	Princípio Geral de Responsabilidade	3
Cláusula 4. ^a	Obrigações do Cocontratante	3
Cláusula 5. ^a	Subcontratação.....	4
Cláusula 6. ^a	Deveres de Informação.....	5
Cláusula 7. ^a	Preço	6
Cláusula 8. ^a	Prazo e Modo de Pagamento.....	6
Cláusula 9. ^a	Prazos de Execução.....	7
Cláusula 10. ^a	Casos Fortuitos ou de Força Maior.....	7
Cláusula 11. ^a	Sanções.....	8
Cláusula 12. ^a	Sanções Pecuniárias	9
Cláusula 13. ^a	Extinção do Contrato	10
Cláusula 14. ^a	Revogação por Acordo	11
Cláusula 15. ^a	Caducidade	11
Cláusula 16. ^a	Impossibilidade do Cumprimento, Incumprimento e Incumprimento Definitivo ...	11
Cláusula 17. ^a	Resolução pela Ágora	13
Cláusula 18. ^a	Resolução pelo Cocontratante	14
Cláusula 19. ^a	Compromisso de Resolução Amigável.....	15
Cláusula 20. ^a	Foro	15
Cláusula 21. ^a	Não Exoneração de Cumprimento	15
Cláusula 22. ^a	Dever de Confidencialidade.....	16
Cláusula 23. ^a	Proteção de dados pessoais.....	17
Cláusula 24. ^a	Comunicações entre as Partes	19
Cláusula 25. ^a	Prazos	19
Cláusula 26. ^a	Alterações ao Contrato.....	19
Cláusula 27. ^a	Alterações das Partes no Contrato.....	20
Cláusula 28. ^a	Invalidez Parcial do Contrato	20
Cláusula 29. ^a	Legislação Aplicável	21

CLÁUSULAS GERAIS

Cláusula 1.ª

Objeto do Contrato

1. O presente Caderno de Encargos compreende as cláusulas a incluir no contrato a celebrar na sequência do procedimento pré-contratual que tem por objeto o:
 - a) **aluguer de equipamento e material técnico para o Departamento de Artes Performativas;**
 - b) **aluguer de equipamento e material técnico e a operação técnica dos espetáculos do projeto Cultura em Expansão;**para apoio às várias atividades promovidas pela Unidade Orgânica da Cultura, nos termos constantes no **Anexo Único** ao presente Caderno de Encargos.
2. Nos termos do artigo 46.º-A do Código dos Contratos Públicos a adjudicação do aluguer de equipamentos técnicos e correspondentes serviços a prestar, será dividida pelos seguintes 2 (dois) lotes, cujo detalhe consta do **Anexo Único** ao presente Caderno de Encargos:
 - a. **Lote 1**, o aluguer de equipamento e material técnico considerado necessário para o Departamento de Artes Performativas (DAP), entre os dias **1 de maio e 31 de dezembro de 2022;**
 - b. **Lote 2**, o aluguer de equipamento e material técnico e ainda a operação técnica dos espetáculos considerados necessários para o projeto Cultura em Expansão, entre a data da outorga do contrato e **18 de dezembro de 2022;**

Cláusula 2.ª

Documentos Integrantes do Contrato

1. O contrato integrará os seguintes documentos:
 - a. O clausulado contratual;
 - b. Os esclarecimentos, erros, omissões e retificações relativas ao Caderno de Encargos desde que esses erros tenham sido expressamente aceites pelo órgão competente para a decisão de contratar;
 - c. O presente Caderno de Encargos;
 - d. A proposta adjudicada;
 - e. Os esclarecimentos sobre a proposta prestados pelo Cocontratante.
2. A Ágora pode excluir expressamente do contrato os termos ou condições constantes da proposta que se reportem a aspetos de execução do contrato, não regulamentados pelo presente Caderno

de Encargos e, que não sejam estritamente necessários à sua execução, ou sejam considerados desproporcionados.

3. Em caso de divergência entre os documentos que integram o contrato designados nas alíneas b) a e) do n.º 1 da presente Cláusula, a prevalência obedece à ordem por que vêm aí enunciados.
4. Em caso de divergência entre os documentos referidos no número anterior e o clausulado contratual, prevalecem os primeiros, salvo quanto aos ajustamentos propostos de acordo com o disposto no artigo 99.º do Código dos Contratos Públicos (doravante, designado de CCP) e aceites pelo Cocontratante nos termos do disposto no artigo 101.º do mesmo diploma legal.
5. Os aditamentos ao contrato devem estabelecer a sua própria prevalência relativamente aos restantes documentos.

Cláusula 3.ª

Princípio Geral de Responsabilidade

1. A Ágora poderá, se assim o entender e sempre que tal, no seu juízo, se mostrar necessário em virtude de qualquer situação de mora, cumprimento defeituoso ou incumprimento das obrigações que legal ou contratualmente incumbam ao Cocontratante, intervir diretamente na boa execução do Contrato, substituindo-se ao Cocontratante sem que tal implique qualquer modificação no âmbito da sua responsabilidade. Todos os custos dessa intervenção correrão por conta do Cocontratante.
2. O Cocontratante responderá, pela culpa ou pelo risco, nos termos da lei geral, por quaisquer danos causados no exercício das atividades que irão constituir o objeto do Contrato, respondendo ainda, nos termos em que o comitente responde pelos atos do comissário, pelos danos e prejuízos causados por Terceiros contratados no âmbito das atividades compreendidas no Contrato sem limitação quaisquer danos materiais e/ou morais, continuados ou não, e lucros cessantes.
3. O Cocontratante responderá também por quaisquer danos emergentes e lucros cessantes resultantes de deficiências ou omissões de atuação que impliquem um mau cumprimento ou incumprimento das obrigações que para si decorrem do Contrato.

Cláusula 4.ª

Obrigações do Cocontratante

1. Sem prejuízo de outras obrigações previstas na legislação aplicável, no Caderno de Encargos ou nas cláusulas contratuais, decorrem para o Cocontratante as obrigações relativas ao aluguer de equipamentos técnicos para o Departamento de Artes Performativas e o projeto Cultura em Expansão para apoio às várias atividades promovidas pela Unidade Orgânica da Cultura, nos termos

constantes da presente cláusula e do **Anexo Único** ao presente Caderno de Encargos, onde constam as especificações técnicas que constituem obrigações do Cocontratante.

2. Os serviços a prestar encontram-se divididos pelos seguintes lotes:
 - a) **Lote 1**, o aluguer de equipamento e material técnico para o Departamento de Artes Performativas (DAP), entre os dias 1 de maio e 31 de dezembro de 2022;
 - b) **Lote 2**, o aluguer de equipamento e material técnico e a operação técnica dos espetáculos do projeto Cultura em Expansão, entre a data da outorga do contrato e 18 de dezembro de 2022.
3. Decorrem ainda para o Cocontratante as seguintes obrigações:
 - a) Prestar à ÁGORA, de forma atempada e programada e/ou sempre que esta lho solicite, todas as informações pertinentes à boa execução do Contrato, bem como cumprir todos os deveres de informação previstos no presente Caderno de Encargos;
 - b) Ser responsável pela segurança de pessoas e bens afetos ao fornecimento e serviço contratado, bem como pelas condições de higiene e segurança dos equipamentos que colocar à disposição ao abrigo do Contrato a celebrar;
 - c) Ser responsável por quaisquer danos causados a terceiros pelas pessoas e/ou bens afetos à montagem, desmontagem e funcionamento dos equipamentos a fornecer;
 - d) Recorrer a todos os meios humanos, materiais e informáticos que sejam necessários e adequados à prestação do serviço, bem como ao estabelecimento do sistema de organização necessário à perfeita e completa execução das tarefas a seu cargo;
 - e) Dispor de recursos humanos em qualidade e número adequados para levar a cabo as ações exigidas pela execução do Contrato. Para tanto, o Cocontratante contratará e manterá ao seu serviço o pessoal técnico necessário e adequado à boa execução do serviço contratado;
 - f) Cumprir as normas legais, contratuais e regulamentares aplicáveis às atividades objeto do Contrato;
 - g) Manter a qualidade dos serviços a prestar;
 - h) Recorrer a todos os meios humanos e materiais necessários e adequados à prestação dos serviços;
 - i) Estabelecer o sistema de organização necessário à perfeita e completa execução das obrigações que estão a seu cargo;
 - j) Prestar de forma correta e fidedigna as informações referentes às condições em que é prestado o serviço, bem como prestar todos os esclarecimentos que se justifiquem, de acordo com as circunstâncias;
 - k) Respeitar todas as normas aplicáveis em matéria social, laboral, ambiental e de igualdade do género, decorrentes do direito internacional, europeu, nacional ou regional.
 - l) Ser responsável por quaisquer danos causados a terceiros pelas pessoas e/ou bens afetos à

prestação de serviços propostos.

- m) Relativamente ao contrato a celebrar no âmbito do Lote 2, alocar a mesma equipa técnica, que deverá ter experiência em montagem e operação dos equipamentos previstos nos riders técnicos, que constituem o Anexo Único do presente Caderno de Encargos, para assegurar todos os eventos do projeto Cultura em Expansão;
 - n) Relativamente ao contrato a celebrar no âmbito do Lote 2, a equipa técnica referida na alínea anterior deverá responsabilizar-se pelo manuseamento do equipamento e assegurar as operações de luz, som e vídeo de alguns espetáculos, ainda a designar, do Cultura em Expansão;
 - o) Relativamente ao contrato a celebrar no âmbito do Lote 2, suprimir, no prazo máximo de 45 (quarenta e cinco) minutos, a falta de qualquer material previsto em rider técnico, assegurando, assim, uma pronta resposta em situações de necessidade.
4. O Cocontratante não pode obter e/ou auferir qualquer outra receita relacionada com o objeto do presente procedimento pré-contratual, que não a prevista no contrato a celebrar.

Cláusula 5.ª

Subcontratação

- 1. O Cocontratante poderá, nos termos legais, recorrer à utilização de outras pessoas (singulares ou coletivas) por si contratadas para a realização de algumas das prestações incluídas no Contrato, sem que tal implique qualquer diminuição da sua responsabilidade.
- 2. Qualquer contratação de Terceiros pelo Cocontratante deverá ser previamente autorizada pela Ágora, à qual deverão ser entregues os documentos de habilitação relativos ao Terceiro cuja contratação é pretendida, nos termos do disposto no artigo 318.º n.º 3 alínea a) do CCP.
- 3. A Ágora reserva-se o direito de ordenar a substituição de qualquer uma das pessoas/entidades acima referidas que tenham sido contratadas pelo Cocontratante, ainda que por si previamente aceites, em caso de comprovada incompetência ou negligência no exercício das suas funções, comportamentos graves, ou ainda sempre e quando estas passem a estar legalmente impedidas de contratar com entidades públicas.
- 4. Constitui especial dever do Cocontratante promover e exigir a qualquer parte terceira com quem venha a contratar que tome as medidas necessárias para salvaguarda da integridade física do público em geral e do pessoal afeto à execução das atividades incluídas no Contrato, devendo ainda cumprir e zelar pelo cumprimento das normas legais e regulamentares aplicáveis.

Cláusula 6.ª

Deveres de Informação

1. Durante todo o período de duração do Contrato, o Cocontratante será obrigado, nomeadamente, a:
 - a) Dar conhecimento imediato à Ágora de qualquer situação de emergência que ocorra no âmbito da execução do Contrato;
 - b) Dar conhecimento imediato à Ágora de todo e qualquer evento que possa vir a prejudicar ou impedir o cumprimento pontual e atempado de qualquer das suas obrigações ou que possa constituir causa de suspensão, interrupção ou cessação de alguma ou todas as atividades objeto do Contrato;
 - c) Dar conhecimento imediato à Ágora da necessidade ou conveniência de se proceder a uma qualquer intervenção ou a um trabalho que não se encontre incluído no âmbito do Contrato;
 - d) Fornecer à Ágora, por escrito e no menor prazo possível, relatório circunstanciado e fundamentado das situações constantes da alínea anterior, integrando eventualmente a contribuição de entidades exteriores ao Cocontratante e de reconhecida competência, com indicação das correspondentes medidas tomadas ou a implementar, para a superação daquelas situações;
 - e) Manter a Ágora permanentemente informada sobre quaisquer situações que tenham ou possam ter impacto/repercussão na execução do objeto do Contrato.
2. O incumprimento dos prazos estabelecidos para quaisquer obrigações previstas no n.º 1 da presente cláusula poderá determinar a aplicação de sanções, de acordo com o disposto na Cláusula 12.ª e, se grave e reiterado, poderá determinar a resolução do Contrato nos termos da Cláusula 17.ª.

Cláusula 7.ª

Preço

1. A ÁGORA, pagará ao(s) Cocontratante(s) os montantes que resultarem das propostas adjudicadas, que não poderão ultrapassar o preço base máximo global de **44.887,00€ (quarenta e quatro mil oitocentos e oitenta e sete euros)**.
2. Os contratos a celebrar não poderão ultrapassar os preços base máximos por lote, calculados a partir dos preços unitários base, que também não poderão ser ultrapassados, nos termos do Anexo Único ao presente Caderno de Encargos, nomeadamente:
 - i. **Lote 1 - 23.487,00€ (vinte e três mil quatrocentos e oitenta e sete euros)** e que corresponderão às necessidades de aluguer de equipamento e material técnico efetivamente solicitado;

- ii. **Lote 2 - 21.400,00€ (vinte e um mil e quatrocentos euros)**, e que corresponderão às necessidades de aluguer de equipamento e material técnico e ainda da operação técnica dos espetáculos efetivamente solicitado.
3. Os preços referidos na presente cláusula não incluem o Imposto sobre o Valor Acrescentado (IVA), que poderá ser aplicável, segundo as taxas legalmente definidas, de acordo com o enquadramento fiscal do(s) Cocontratante(s) e dos bens a fornecer.
4. Os preços estipulados na presente cláusula correspondem aos valores máximos que a Ágora pagará pelo aluguer de equipamento e prestação de serviços objeto do contrato a celebrar, calculados a partir dos preços unitários base e as quantidades máximas de serviços incluídas nos contratos a celebrar, nos termos do **Anexo Único** ao presente Caderno de Encargos; **só será devido o preço a pagar pelas necessidades de serviços efetivamente verificadas e solicitadas por cada um dos Departamentos da Unidade Orgânica de Cultura da Ágora e, consequentemente, com o apuramento de horas efetivamente prestadas pelo Cocontratante, em função das solicitações da Ágora.**
5. Os preços referidos na presente cláusula incluem todos os custos, encargos e despesas cuja responsabilidade não esteja expressamente atribuída ao Contraente Público.

Cláusula 8.ª

Prazo e Modo de Pagamento

1. O pagamento será efetuado no prazo máximo de 30 (trinta) dias a contar da data de entrada das faturas nas instalações da Entidade Adjudicante, as quais deverão ser emitidas após o vencimento da obrigação respetiva.
2. Desde que devidamente emitida e observado o disposto nos números anteriores, a fatura será paga por cheque ou por transferência bancária para a instituição bancária indicada pelo Cocontratante.

Cláusula 9.ª

Prazos de Execução

Os serviços objeto do presente procedimento deverão ser prestados desde a outorga do contrato até ao dia 31 (trinta e um) do mês de dezembro de 2022, nos termos constantes do **Anexo Único** ao presente Caderno de Encargos.

Cláusula 10.ª

Casos Fortuitos ou de Força Maior

1. Nenhuma das partes incorrerá em responsabilidade se, por caso fortuito ou de força maior, for impedido de cumprir as obrigações assumidas no contrato.
2. Nenhuma das partes incorrerá em qualquer obrigação de indemnizar, compensar ou ressarcir a outra por quaisquer prejuízos incorridos ou a incorrer para cumprimento das suas obrigações contratuais por força de caso fortuito ou de força maior.
3. Para efeitos dos números anteriores, considera-se caso de força maior, o facto praticado por terceiro pelo qual a parte não seja responsável, direta ou indiretamente, ou que, para a sua verificação, não tenha comprovadamente contribuído, bem como qualquer facto natural, situação imprevisível ou inevitável cujos efeitos se produzam independentemente da vontade ou das circunstâncias pessoais das partes, nomeadamente:
 - a) Atos de guerra ou subversão;
 - b) Epidemias;
 - c) Ciclones;
 - d) Tremores de terra, fogo, raios, inundações que afetem as instalações ou capacidade produtiva das partes;
4. A parte que invocar casos fortuitos ou de força maior que impeçam o cumprimento total ou parcial do contrato ou que impliquem atrasos ou prejuízos na execução do contrato ou o agravamento do seu custo deve comunicar e justificar tais situações à outra parte, indicando o prazo previsível para o restabelecimento da situação.
5. O Cocontratante deve, no prazo de vinte e quatro (24) horas a contar do conhecimento da ocorrência, por correio eletrónico, fax ou carta registada com aviso de receção, notificar a Ágora da duração previsível do acontecimento e dos seus efeitos na execução do contrato, juntando certificado das entidades competentes que ateste a realidade e exatidão dos factos alegados e oferecendo prova de, em tempo devido, ter esgotado todos os meios para reduzir ao mínimo o atraso e os prejuízos na execução do contrato.
6. Se o Cocontratante não puder, por razões que não lhe sejam imputáveis, apresentar os certificados referidos, no número anterior dentro do prazo aí previsto, deve apresentá-los logo que possível, apresentando igualmente a justificação para tal atraso.
7. O incumprimento pelo Cocontratante do disposto nos números anteriores, implica a sua responsabilidade pelo incumprimento das obrigações contratuais em causa, não podendo invocar os direitos previstos nos n.ºs 1 e 2 da presente Cláusula.

Cláusula 11.ª

Sanções

1. Sem prejuízo das responsabilidades do Cocontratante perante Terceiros e da aplicação de penalidades por outras entidades com competência para tal, a Ágora poderá aplicar às Cocontratantes sanções pecuniárias, de acordo com o disposto nas Cláusulas expressamente previstas neste Caderno de Encargos e/ou no Contrato e, desde que o incumprimento do Cocontratante decorra de atos ou omissões que lhe sejam imputáveis.
2. A Ágora poderá aplicar as sanções pecuniárias que estejam previstas ao longo do Contrato, bem como admoestar o Cocontratante e dar conhecimento e/ou publicitar o ato ou omissão que der origem à aplicação da sanção, da forma que entender.
3. Na aplicação das sanções a Ágora atuará segundo um princípio de proporcionalidade e basear-se-á em critérios de razoabilidade que ponderem, na escolha da sanção a aplicar, a gravidade e/ou reiteração do comportamento a sancionar.

Cláusula 12.ª

Sanções Pecuniárias

1. O incumprimento, a mora ou o cumprimento defeituoso das obrigações do Cocontratante, incluindo as obrigações relativas ao cumprimento de prazos, confere à Ágora ao direito de aplicação de sanções pecuniárias.
2. A Ágora poderá aplicar sanção pecuniária ao Cocontratante nas seguintes situações, sem prejuízo de outras previstas ao longo do presente Caderno de Encargos:
 - a) Falta de cumprimento das obrigações legais e contratuais relativas a prazos;
 - b) Desobediência a determinações, instruções e diretivas da Ágora, no âmbito dos seus poderes de direção, fiscalização e aprovação;
 - c) Falta de apresentação atempada de relatórios e/ou de prestação de informações ou outros elementos solicitados pela Ágora;
 - d) Violação de qualquer norma legal, regulamentar ou contratual;
3. Caso o fundamento da aplicação da sanção pecuniária consista em mora do Cocontratante no cumprimento de obrigações para si emergentes do Contrato, a sanção pecuniária poderá ser aplicada por cada dia de atraso no cumprimento da obrigação em falta.
4. As sanções pecuniárias que forem aplicadas nos termos dos números anteriores não poderão exceder:

- a) 2% do valor contratual por cada dia de atraso;
 - b) 20% do valor contratual para cada um de todos os restantes casos.
5. As sanções pecuniárias serão exigíveis nos termos fixados na notificação a dirigir ao Cocontratante e a sua aplicação deve ser precedida de comunicação escrita da Ágora ao Cocontratante, dando-lhe conhecimento dessa sua intenção, dos motivos que a determinam e do valor liquidado, concedendo-lhe um prazo não inferior a 10 (dez) dias a contar da notificação para pagar ou deduzir a sua defesa.
6. As sanções pecuniárias fixadas pela Ágora nos termos dos números anteriores serão exigíveis, nos termos por esta comunicados ao Cocontratante, na decisão sobre a defesa apresentada pelo Cocontratante, nos termos do n.º 4 da presente Cláusula.
7. A Ágora poderá reduzir o montante da sanção pecuniária aplicada nos termos dos números anteriores sempre que esse montante se mostre desajustado em relação ao concreto comportamento a sancionar e/ou em relação aos prejuízos reais sofridos pela Ágora podendo esta, se assim o entender, anular a aplicação de qualquer sanção pecuniária quando se verifique que as atividades previstas no Contrato foram bem executadas e/ou os atrasos no cumprimento dos prazos foram totalmente recuperados.
8. As sanções pecuniárias aplicadas nos termos deste Caderno de Encargos poderão ser cumulativas.
9. A aplicação de sanções pecuniárias que, cumulativamente, atinjam 20% do preço contratual, confere à Ágora o direito de resolver o Contrato, nos termos da Cláusula 17.ª.
10. Nos casos em que seja atingido o limite previsto no número anterior e a Ágora decida não resolver o Contrato por daí resultar grave dano, o aludido limite poderá ser elevado para 30%.
11. As sanções pecuniárias previstas neste Caderno de Encargos são estabelecidas sem prejuízo do direito à indemnização pelo dano excedente que ao caso eventualmente couber.

Cláusula 13.ª

Extinção do Contrato

1. Sem prejuízo da extinção com o cumprimento, o Contrato extingue-se nos casos previstos na lei e ainda nos seguintes casos:
- a) Por revogação acordada entre as Partes;
 - b) Pelo decurso do prazo;
 - c) Pelo exercício do direito de resolução.
2. Salvo nos casos em que o contrário resulte expressamente deste Caderno de Encargos, o Cocontratante não terá direito a ser indemnizado, a qualquer título, em virtude da extinção do

Contrato.

Cláusula 14.ª

Revogação por Acordo

As Partes podem, a qualquer momento, acordar na revogação total ou parcial do Contrato, definindo os seus efeitos.

Cláusula 15.ª

Caducidade

1. O Contrato caduca no termo do prazo fixado na Cláusula 9.ª do presente Caderno de Encargos.
2. Caducando o Contrato, o Cocontratante responsabilizar-se-á pela cessação dos efeitos dos contratos celebrados com Terceiros no âmbito do mesmo, não assumindo a Ágora qualquer responsabilidade nessa matéria, a menos que expressamente manifeste a vontade de ocupar a posição contratual do Cocontratante.

Cláusula 16.ª

Impossibilidade do Cumprimento, Incumprimento e Incumprimento Definitivo

1. Verificando-se a comprovada impossibilidade do cumprimento integral e total do Contrato pelo Cocontratante ou pela Ágora, E.M., conforme for o caso, em virtude da ocorrência de um caso de Força Maior, nos termos do disposto na Cláusula 10.ª, o Cocontratante ou a Ágora, E.M., respetivamente, poderão resolver o Contrato, através de notificação da Parte que pretende a resolução à outra Parte.
2. Se o Cocontratante cumprir defeituosa ou inexatamente qualquer das suas obrigações contratuais por facto que lhe seja imputável ou não as cumprir de forma pontual, a Ágora poderá notificá-lo para, dentro de um prazo não superior a 2 (dois) dias:
 - a) Cumprir correta e atempadamente as obrigações em falta;
 - b) Repor a normalidade da situação;
 - c) Proceder de acordo com outra instrução razoável especificada naquela notificação.
3. Findo o prazo referido no número anterior sem que o Cocontratante tenha sanado o incumprimento e/ou agido em conformidade com a notificação da Ágora, E.M., esta poderá, mediante mera notificação ao Cocontratante e independentemente de qualquer outra formalidade:
 - a) Optar por substituir-se ao Cocontratante, promovendo, a expensas deste, o desenvolvimento,

direta ou por intermédio de Terceiro, das atividades não executadas; ou

- b) Considerar o incumprimento como definitivo e resolver o Contrato nos termos do disposto na Cláusula 17.^a.
- 4. Se o incumprimento defeituoso ou o incumprimento parcial ou total das obrigações do Cocontratante conduzirem, no livre entender da Ágora, E.M., à impossibilidade definitiva do cumprimento ou à perda do interesse da Ágora na execução do Contrato, esta poderá optar por resolver de imediato o Contrato nos termos do disposto na Cláusula 17.^a, sem necessidade de efetuar as comunicações prévias previstas nos números anteriores.
- 5. O disposto nos números anteriores não invalida a aplicação pela Ágora das sanções previstas na Cláusula 12.^a nem qualquer outro direito de natureza indemnizatória nos termos gerais de direito.
- 6. Se a Ágora incumprir as obrigações que para ela resultarem do Contrato, o Cocontratante deve, sob pena de ineficácia dos direitos que lhe assistem face à Ágora em virtude desse incumprimento, notificá-la para que, num prazo razoável, cumpra as suas obrigações ou reponha a normalidade da situação.
- 7. No caso previsto no número anterior o Cocontratante pode ainda invocar a exceção de não cumprimento desde que notifique a Ágora da sua intenção de exercer qualquer um destes direitos, bem como os respetivos fundamentos, com uma antecedência mínima de 15 (quinze) dias relativamente à data em que pretender exercê-los.
- 8. Se, uma vez invocada a exceção de não cumprimento pelo Cocontratante, a Ágora entender que a mesma implica um grave prejuízo para a realização do interesse público subjacente ao Contrato, deve esta reconhecer esse facto, no prazo de 10 (dez) dias a contar da notificação a que se refere o número anterior, mediante resolução fundamentada nos termos previstos no n.º 4 do artigo 327.º do CCP.

Cláusula 17.^a

Resolução pela Ágora

- 1. Além dos casos de violação reiterada ou grave, pelo Cocontratante, das disposições legais ou do Contrato e dos casos em que tal direito se encontre expressamente atribuído por lei ou no Contrato, a Ágora poderá ainda resolver o Contrato, sem que o Cocontratante tenha direito a qualquer indemnização, nos seguintes casos:
 - a) Desvio do objeto do Contrato;
 - b) Incumprimento definitivo do Contrato, por facto imputável ao Cocontratante, declarado nos termos do disposto na Cláusula 16.^a;

- c) Cessação, interrupção ou suspensão, total ou parcial, do desenvolvimento das atividades do Contrato, sem que tenham sido tomadas medidas adequadas à remoção da respetiva causa;
 - d) Incumprimento por parte do Cocontratante, de ordens, diretivas ou instruções da Ágora;
 - e) Cessão da posição contratual do Cocontratante ou subcontratação das atividades incluídas no Contrato, realizadas em contradição com os termos previstos neste Caderno de Encargos para essas duas situações;
 - f) Verificação da ocorrência de deficiência grave na organização e desenvolvimento das atividades incluídas no Contrato, designadamente em termos que possam comprometer a realização dos Eventos nas condições exigidas pela lei ou neste Caderno de Encargos;
 - g) Aplicação de multas e sanções pecuniárias ao Cocontratante, nos termos deste Caderno de Encargos, cujo valor acumulado exceda o limite previsto na Cláusula 12.^a deste Caderno de Encargos;
 - h) Incumprimento pelo Cocontratante de decisões arbitrais ou judiciais relativas ao Contrato;
 - i) Declaração de insolvência, estado de liquidação, dissolução, sujeição a qualquer medida judicial de recuperação de empresa ou inabilitação judicial ou administrativa do exercício da atividade social relativamente ao Cocontratante;
 - j) Condenação do Cocontratante por qualquer delito que afete de forma grave a sua honorabilidade profissional e o impeça de desenvolver qualquer uma das atividades que irão constituir objeto do Contrato;
 - k) Falta de pagamento, pelo Cocontratante, de quaisquer impostos, taxas ou contribuições;
 - l) Exercício, pelo Cocontratante, de prática fraudulenta que lese o interesse público;
 - m) Falta de cumprimento, pelo Cocontratante, de decisões ou sentenças proferidas relativas à execução do Contrato;
 - n) Prestação, pelo Cocontratante, de indicações ou informações falsas à Ágora;
2. A resolução opera mediante notificação enviada pela Ágora ao Cocontratante indicando o motivo justificativo da resolução, uma vez cumpridos os procedimentos estabelecidos na Cláusula 16.^a, se aplicáveis.
 3. A Ágora pode ainda resolver o Contrato por razões de interesse público, nos termos do artigo 334.^o do CCP, mediante o pagamento ao Cocontratante de justa indemnização nos termos legais.

Cláusula 18.^a

Resolução pelo Cocontratante

1. O Cocontratante poderá resolver o Contrato nos termos do artigo 332.^o do CCP.

2. Para poder operar a resolução do Contrato tem de, cumpridos os procedimentos estabelecidos na Cláusula 16.^a, recorrer à via judicial, alegando as razões que determinam o seu direito à resolução.
3. A resolução do contrato pelo Cocontratante depende da verificação pelo tribunal judicial da validade da sua pretensão, operando apenas com o trânsito em julgado da sentença que a determine em definitivo.
4. Sem prejuízo do disposto no n.º 7 da Cláusula 16.^a, o Cocontratante não poderá interromper ou suspender o cumprimento das suas obrigações até à efetiva resolução do Contrato nos termos do número anterior, comprometendo-se ainda a prestar todo o auxílio que lhe seja solicitado pela Ágora relativamente à transição para outra entidade, uma vez cessado o Contrato.
5. A resolução nos termos deste artigo implica o pagamento pela Ágora ao Cocontratante de uma indemnização pelos prejuízos diretamente decorrentes da resolução, nos termos gerais de direito.

Cláusula 19.^a

Compromisso de Resolução Amigável

1. No caso de litígio ou disputa quanto à interpretação, aplicação ou integração do disposto no Contrato, as Partes diligenciarão, por todos os meios de diálogo e modo de composição de interesses, de forma a obter uma solução concertada para a questão.
2. Caso tenha decorrido o prazo de 15 (quinze) dias sobre a data de início da tentativa de resolução amigável prevista no número anterior, sem que as Partes desavindas tenham chegado a um consenso, qualquer das Partes em litígio poderá, a todo o momento, dar por finda a tentativa de resolução amigável e submeter a questão à resolução do foro competente, de acordo com o disposto na cláusula seguinte.

Cláusula 20.^a

Foro

Para quaisquer questões emergentes do Contrato e seu Anexo, nomeadamente, as relativas à sua interpretação, integração ou execução, mora, incumprimento ou cumprimento defeituoso, ou com a sua validade e/ou eficácia, ou de quaisquer das suas disposições, serão decididas por via judicial, sendo competente o Tribunal Administrativo e Fiscal do Porto, com expressa renúncia a qualquer outro.

Cláusula 21.^a

Não Exoneração de Cumprimento

A submissão de qualquer questão ao tribunal não exonera o Cocontratante do exato e pontual cumprimento do Contrato e das determinações da Ágora, nem permite qualquer suspensão, interrupção e/ou cessação do desenvolvimento das atividades integradas no Contrato, as quais deverão continuar a processar-se nos termos em vigor à data de submissão da questão, até que uma decisão final seja obtida relativamente à matéria em causa.

Cláusula 22.^a

Dever de Confidencialidade

1. As Partes obrigam-se a manter e considerar como confidenciais, durante a vigência do Contrato e nos 5 (cinco) posteriores à sua cessação, todos os dados, informações e registos a que tenham acesso em virtude do estabelecido no Contrato e/ou que tenham recebido da outra Parte, com a menção de serem secretos ou confidenciais ou cuja confidencialidade resulte da sua própria natureza, só podendo dar conhecimento do seu conteúdo a Terceiros com o prévio consentimento escrito da outra Parte.
2. As Partes devem assegurar que o seu pessoal guarde a confidência referida no número anterior e tomar todas as medidas necessárias ou úteis para tal.
3. As obrigações de confidencialidade previstas neste artigo não se aplicarão aos dados, informações e registos que:
 - a) Já sejam do domínio público quando da receção dos mesmos;
 - b) Passem, de acordo com a lei aplicável, a ser do domínio público após a sua receção;
 - c) A Parte prove ter já na sua posse legítima, quando da sua receção, sem terem sido diretamente obtidos da outra Parte.
4. As Partes desde já acordam que os dados, informações e registos referidos nesta cláusula poderão ser transmitidos a autoridades, assessores, instituições financeiras ou seguradoras, para a obtenção de autorizações, pareceres, financiamentos ou seguros necessários no âmbito do Contrato.
5. Os terceiros referidos nesta cláusula não incluem qualquer entidade com a qual a Ágora ou o Cocontratante celebrem contratos no âmbito do Contrato cuja execução implique a utilização dos elementos previstos nesta cláusula, nem com quem tenha contactado para o mesmo efeito, desde que esses terceiros assumam por escrito as obrigações de confidencialidade.
6. O dever de confidencialidade estabelecido nesta cláusula para a Ágora e para o Cocontratante, não prejudicará o cumprimento das obrigações legais de informação e/ou publicitação a que as Partes estejam ou venham a estar sujeitas.

7. A utilização pela Ágora dos dados, informações e registos a que tenha ou possa vir a ter acesso em virtude do Contrato, na preparação e lançamento de um ou mais futuros procedimentos para a contratação de serviços com conteúdo ou objeto idêntico ao do Contrato, assim como a disponibilização desses dados, informações ou registos à entidade que venha a suceder ao Cocontratante na prestação de todos ou alguns dos Serviços incluídos no objeto do Contrato não constituirá violação das obrigações de sigilo e confidencialidade que resultam do presente artigo para a Ágora, E.M..

Cláusula 23.ª

Proteção de dados pessoais

1. O Cocontratante e a ÁGORA obrigam-se, durante a vigência do contrato (e, sempre que exigível, após a sua cessação), a dar rigoroso cumprimento ao disposto na respetiva legislação aplicável, nomeadamente, ao Regulamento (EU) 2016/679, do Parlamento Europeu e do Conselho, de 27 de abril, sem prejuízo das obrigações que possam resultar igualmente para terceiros, tais como, para a entidade gestora da plataforma eletrónica utilizada pela ÁGORA e para o IMPIC, IP.
2. O Cocontratante é obrigado a tratar todos os dados pessoais a que tiver acesso, de acordo com o previsto no Regulamento Geral de Proteção de Dados Pessoais aprovado pelo Regulamento (EU) 2016/679 do Parlamento Europeu e do Conselho de 27 de abril de 2016 (RGPD).
3. A subcontratação de prestações que envolvam o tratamento de dados pessoais carece de autorização prévia da ÁGORA, que deverá ser realizada nos termos legalmente previstos para o efeito. O Cocontratante é responsável pelo tratamento de dados pessoais no âmbito da execução do contrato, mesmo que seja por subcontratado.
4. A ÁGORA, no caso de suspeitar da verificação de algum incumprimento do RGPD, deve notificar o Cocontratante para este, no prazo de 5 dias, demonstrar o total cumprimento do referido regulamento.
5. Caso o Cocontratante não demonstre o total cumprimento do RGPD, seja porque não o demonstrou, seja porque não o cumpre, a ÁGORA fica autorizada a proceder à auditoria aos sistemas de informação do mesmo, ficando este responsável por todos os custos dessa auditoria.
6. No caso previsto no número anterior, a ÁGORA poderá compensar os custos suportados não só através do pagamento de eventuais quantias que sejam devidas ao Cocontratante, como também do acionamento da caução, caso esta tenha sido prestada, ou, ainda, através do recurso às retenções que eventualmente tenham sido efetuadas.
7. No caso de se verificar algum incumprimento do RGPD por parte do Cocontratante, este deverá, no

prazo de 10 dias, pôr fim ao incumprimento e demonstrá-lo à ÁGORA.

8. O não cumprimento do RGPD é considerado, para todos os efeitos, um incumprimento muito grave do contrato, podendo a ÁGORA resolver o contrato.
9. Caso o Cocontratante impeça ou não colabore na realização da auditoria referida no n.º 5 da presente cláusula, a ÁGORA poderá resolver o contrato, com fundamento em incumprimento muito grave por parte do mesmo.
10. Finda a vigência do contrato, sem prejuízo das obrigações legais, o Cocontratante tem a obrigação de eliminar/apagar ou devolver à ÁGORA, consoante a opção definida pelo gestor do contrato, os dados pessoais que tenham sido objeto de tratamento no âmbito do mesmo, bem como eliminar quaisquer outras cópias existentes, devendo para o efeito enviar um comprovativo para a ÁGORA.
11. Na ausência de indicação do gestor do contrato o Cocontratante deve eliminar, sem prejuízo das obrigações legais, e dados que deverão ser mantidos por imposição legal
12. Caso o cocontratante seja provedor de redes e sistemas de informação, o Cocontratante deve garantir, quando aplicáveis, todos os requisitos específicos constantes da RCM 41/2018 e classificados como obrigatórios, a fim de assegurar o respeito pelas normas presentes no Regulamento Geral de Proteção de Dados.

Cláusula 24.ª

Comunicações entre as Partes

1. Sem prejuízo de poderem ser acordadas outras regras quanto às notificações e comunicações entre as partes do contrato, estas devem ser dirigidas, através de correio eletrónico, nos termos do Código dos Contratos Públicos, para os respetivos endereços eletrónicos, identificados no contrato.
2. Qualquer alteração das informações de contacto constantes do contrato deve ser comunicada à outra parte.

Cláusula 25.ª

Prazos

Os prazos incluídos no Caderno de Encargos contam-se em dias de calendário, sendo aplicável o disposto no artigo 471.º do CCP.

Cláusula 26.ª

Alterações ao Contrato

1. Todas e quaisquer alterações ao Contrato serão válidas e eficazes entre as Partes se constarem de

documento escrito por ambas assinado, do qual conste a indicação da cláusula do Contrato suprimida ou alterada e, se for o caso, o teor da alteração e/ou das novas cláusulas a incluir.

2. Para além do número anterior, o Contrato poderá ainda, nos termos legais, ser alterado unilateralmente pela Ágora se, por razões de interesse público, tal alteração se mostrar necessária e/ou adequada.
3. No âmbito dos poderes que lhe assistem nos termos do número anterior, a Ágora poderá alterar as disposições contratuais respeitantes ao conteúdo e modo de execução das atividades incluídas no Contrato.
4. A Ágora dará conta ao Cocontratante dessa sua intenção mediante comunicação fundamentada, dirigida a esta com a antecedência razoável de acordo com a natureza e o âmbito da modificação imposta, considerando-se a referida imposição aplicável a partir da data de produção dos efeitos constante daquela comunicação.

Cláusula 27.ª

Alterações das Partes no Contrato

1. O Cocontratante não poderá ceder ou por qualquer outro modo transmitir a sua posição no Contrato, total ou parcialmente, a título gratuito ou oneroso, ou realizar qualquer negócio jurídico visando tal finalidade, sem a prévia aprovação da Ágora, sendo aplicável o disposto no artigo 319.º do CCP.
2. A prática de qualquer ato em violação do disposto no número anterior, para além da sua ineficácia perante a Ágora, confere a esta o direito de aplicar sanções ao Cocontratante nos termos da Cláusula 12.ª e/ou de resolver o Contrato de acordo com o disposto na Cláusula 17.ª.
3. A Ágora poderá ceder ou por qualquer outro modo transmitir, a todo o tempo, total ou parcialmente, a sua posição no Contrato, para o que o Cocontratante, ao celebrar o Contrato, presta o seu consentimento.

Cláusula 28.ª

Invalidez Parcial do Contrato

1. A eventual nulidade, anulabilidade ou ineficácia de qualquer das cláusulas que vierem a constituir o Contrato, não implica por si só a sua invalidade total, devendo as Partes, se tal se verificar, procurar por acordo modificar ou substituir a ou as cláusulas inválidas ou ineficazes por outras, o mais rapidamente possível e por forma a salvaguardar a plena validade e eficácia do Contrato e a realização das suas prestações de acordo com o espírito, finalidades e exigências deste.

2. Caso as Partes não cheguem a acordo será aplicável o disposto nas Cláusula 20.^a e seguintes do presente Caderno de Encargos.

Cláusula 29.^a

Legislação Aplicável

Em tudo o omissso no presente Caderno de Encargos será observado o disposto no Código dos Contratos Públicos e demais legislação portuguesa aplicável ao objeto dos contratos.

ANEXO ÚNICO

(PREÇOS UNITÁRIOS MÁXIMOS, QUANTIDADES MÁXIMAS e ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS)

Anexo Único - Caderno de Encargos											
LOTE 1: ALUGUER EQUIPAMENTO E MATERIAL TÉCNICO											
(01.05 a 31.12.22)											
DEPARTAMENTO E ÁREA DE ATIVIDADE	EQUIPA	SERVIÇO/BEM A ADQUIRIR	ATIVIDADE PARA A QUAL O SERVIÇO/BEM É NECESSÁRIO	PERÍODO TEMPORAL DEFINIDO		ESPECIFICIDADES TÉCNICAS*	QUANTIDADES	Preço Base Unitário		Preço Base Global	
				INÍCIO NECESSIDADE	FIM DA NECESSIDADE			SEM IVA	COM IVA	SEM IVA	COM IVA
UOC – DAP	Equipa técnica	Aluguer de equipamentos técnicos	Programação Maio	01/05/2022	31/05/2022	Reforço de cablagem	1	517,00 €	635,91 €	23 487,00 €	28 889,01 €
			Programação Junho	01/06/2022	30/06/2022	Equipamento de vídeo	2	450,00 €	553,50 €		
						Equipamento de luz	2	170,00 €	209,10 €		
						Equipamento de vídeo	1	250,00 €	307,50 €		
			Foco Cláudia Dias	15/06/2022	15/06/2022	Equipamento de vídeo	1	450,00 €	553,50 €		
			Programação Julho	01/07/2022	31/07/2022	Reforço de cablagem	1	220,00 €	270,60 €		
						Equipamento de luz	2	170,00 €	209,10 €		
						Equipamento de som	1	320,00 €	393,60 €		
			Programação Setembro	01/09/2022	30/09/2022	Equipamento de luz	5	170,00 €	209,10 €		
						Equipamento de vídeo	1	450,00 €	553,50 €		
						Equipamento de palco	4	170,00 €	209,10 €		
			Programação Outubro	01/10/2022	31/10/2022	Equipamento de luz	1	250,00 €	307,50 €		
						Equipamento de som	1	450,00 €	553,50 €		
						Equipamento de vídeo	2	180,00 €	221,40 €		
			Programação Novembro	01/11/2022	30/11/2022	Equipamento de palco	3	420,00 €	516,60 €		
						Equipamento de luz	1	170,00 €	209,10 €		
						Equipamento de som	2	450,00 €	553,50 €		
			Programação Dezembro	01/12/2022	31/12/2022	Equipamento de vídeo	2	450,00 €	553,50 €		
						Equipamento de palco	2	170,00 €	209,10 €		
						Equipamento de luz	1	250,00 €	307,50 €		
			Espectáculos e outros a definir	01/01/2022	31/12/2022	Equipamento de som	1	510,00 €	627,30 €		
						Equipamento de vídeo	1	180,00 €	221,40 €		
						Equipamento de luz	6	170,00 €	209,10 €		
			Imprevistos por avaria de material	01/01/2022	31/12/2022	Equipamento de som	6	250,00 €	307,50 €		
						Equipamento de vídeo	6	450,00 €	553,50 €		
						Equipamento de palco	6	180,00 €	221,40 €		

* NOTA: Relativamente ao equipamento de vídeo, de som e de luz, o Cocontratante deverá garantir o aluguer de equipamentos com as seguintes características:

Equipamento de Vídeo	Projector de vídeo Brightness 20,000 ANSI Lumens Resolution 1400x1050 Aspect Ratio 4:3 (SXGA+) Contrast 1,800:1 (full on/off) Display Type 2 cm DLP x 3 Color Processing 8-bit Video Modes 720p, 1080i, 480p, 480i Data Modes MAX 2048x1536
Equipamento de Som	Microfones Wireless Two-Channel Digital Receiver sets; Wide tuning range up to 184 MHz; True digital diversity reception per channel for drop-out resistance; Networked control with Wireless Workbench® software and ShurePlus™ Channels iOS app; Front panel headphone jack enables Dante™ Cue and Dante™ Browse monitoring; Configurable Ethernet switch for redundant Dante or AES67 digital output; AES3 output; Channel Quality meter displays RF signal-to-noise; Bodypack Two transmission modes: Standard for optimal coverage and new High Density for maximum system channel count and robust coverage Encryption-enabled, secure transmission Two connector options: TAA and LEMO3 Detachable X-wave antenna AA or SB9008 lithium-ion rechargeable batteries for convenient power options External contacts for docked charging Handheld Transmitter, Offers more than 11 hours of continuous battery life with Shure lithium-ion rechargeable batteries or 8 hours with AA batteries at 10 mW Two transmission modes: Standard for optimal coverage and new High Density for maximum system channel count and robust coverage Rugged metal construction in black or nickel finish Backlit LCD with easy-to-navigate menu and controls Low-profile, lockable power switch Encryption-enabled, secure transmission AA or SB9008 lithium-ion rechargeable batteries for convenient power options External contacts for docked charging
Equipamento de Luz	Intercom Wireless
	Moving Head SPOT Light source, TE™ 650W White LED TRANSFERABLE ENGINE Light output, up to 34.000 lm, 85.000 lx @ 5m, Cpulse™ special flicker free management for HD and UHD cameras, ready for 8K and 16K Zoom range, 5.5° - 50° Effects, Static and rotating gobo wheel, Animation wheel, Framing shutters, Prism
	Moving Head wash- luz RGBW LED count: 37 Optical System: Min. Zoom 7° Max. Zoom 50° Beamshape motorized Resolution: 8 – 16 Bit CTC (Color Temperature Control): electronic 2,500 – 10,000 K

Anexo Único - Caderno de Encargos
LOTE 2: ALUGUER EQUIPAMENTO E MATERIAL TÉCNICO e OPERAÇÃO TÉCNICA DOS ESPETÁCULOS
(19.03 a 18.12.22)

DEPARTAMENTO E ÁREA DE ATIVIDADE	EQUIPA	SERVIÇO/BEM A ADQUIRIR	ATIVIDADE PARA A QUAL O SERVIÇO/BEM É NECESSÁRIO	PERÍODO TEMPORAL DEFINIDO		ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS*	QUANTIDADES	Preço Base Unitário		Preço Base Global	
				INÍCIO NECESSIDADE	FIM DA NECESSIDADE			SEM IVA	COM IVA	SEM IVA	COM IVA
			MIRAGAIA Obras portuguesas da década de 20 – música leste de S. Pedro de Miragaia	29.09.22	29.09.22	Material técnico SOM 6 Monitores - Active Speaker 12" / 1" 800 Watt - 2-Way Active Speaker - 55 - 20.000 Hz Microfones: 4-Micro Shure Sm 58 6-Micro Shure Sm 57 1-Micro Shure Beta 52 3-Micro Sennheiser E 904 2-Micro Sennheiser MD-421 3-Micro Audio technica ATM 350 2-Micro Audio technica ATM 35 4-Micro Rode NT 5 16-Tripes de micro sortidos KM 6-DI Bus AR 133 LUZ 16 x ParLed RGBW18x10w com palas 8 x PC 1kw 109/40º 2 x dimmer 4 canais x 1000w 1 splitter DMx 4 tripés extensíveis até 4m de altura com T – possível de fixar até 4 projetores 2 - Molefay Blinder Led 8 - movinghead Led wash zoom 12 x 10W RGBW LEDs - Beam Angle: 5-60º ; Lux @ 2m: 14300lux 1- Mesa de luz mínimo 2 linhas dmxpossível de controlar robótica 1- Quadro eléctrico Trifásico CE32A – 6 X Shucko +2X CE16 trifásicas 2- Distribuidores de corrente CE32 trifásico – 6 X CE16 2- Distribuidores de corrente CE16 – 3 X Shucko + 3 X Powercon 15 - Passa cabos, 2 canais, 100X25X4,5 cm Todos os cabos necessários para a ligação de todo o sistema de luz e som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de luz x 15h; 2 técnico de som x 15h; 1 técnico polivalente x 15h	1	750,00 €	922,50 €		
			MIRAGAIA Cachupa psicadélica - música	13.10.22	13.10.22	Material técnico SOM 3 Monitores - Active Speaker 12" / 1" 800 Watt - 2-Way Active Speaker - 55 - 20.000 Hz 2 modulos - 3-Way Active Line Array Module (8" x 6.5" x 2x1) 2 modulos - Active Bandpass Subwoofer - Omnidirectional, Cardiod Option with SDD Module 2 – Ferros extensores 1- Live Digital Console with 48 Input Channels, 24 Midas Microphone Preamplifiers, 27 Mix Buses and 96 kHz Sample Rate 3-Snake Midas DL 153 total 48in 24 Out 1-Multicor 8 Cabos de rede Cat 5 Canford Catkit 50mt 2-Substage 10 in 2 out 15mt Microfones: 2-Micro Shure Sm 58 2-Micro Shure Sm 57 2-Micro Sennheiser MD-421 4-Tripes de micro sortidos KM 8-DI Bus AR 133 1 mesa KM LUZ 12 x ParLed RGBW18x10w com palas 8 x PC 1kw 109/40º 2 x dimmer 4 canais x 1000w 1 splitter DMx 4 tripés extensíveis até 4m de altura com T – possível de fixar até 4 projetores 2 - Molefay Blinder Led 1- Mesa de luz mínimo 2 linhas dmx possível de controlar robótica 1 - Quadro eléctrico Trifásico CE32A – 6 X Shucko +2X CE16 trifásicas 2 - Distribuidores de corrente CE32 trifásico – 6 X CE16 2 - Distribuidores de corrente CE16 – 3 X Shucko + 3 X Powercon 15 - Passa cabos, 2 canais, 100X25X4,5 cm Todos os cabos necessários para a ligação de todo o sistema de luz e som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de luz x 15h; 2 técnicos de som x 15h; 1 técnico polivalente x 15h	1	750,00 €	922,50 €		
			MIRAGAIA Auto de Natal – Bonecos de Santo Aleixo.	11.12.22	11.12.22	Material técnico LUZ 12 x ParLed RGBW18x10w com palas 8x PC 1kw 109/40º 2x dimmer 4 canais x 1000w 1splitter DMxde fixar 4tripés extensíveis até 4m de altura com T – possível até4 projetores 2- Molefay Blinder Led 1-Mesa de luzmínimo 2 linhas dmxpossível decontrolar robótica 1- Quadro eléctrico Trifásico CE32A – 6 X Shucko +2X CE16 trifásicas 2- Distribuidores de corrente CE32 trifásico – 6 X CE16 2- Distribuidores de corrente CE16 – 3 X Shucko + 3 X Powercon 15 - Passa cabos, 2 canais, 100X25X4,5 cm Todos os cabos necessários para a ligação de todo o sistema de luz e som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de luz x 14h; 2 polivalentes x 14h	1	350,00 €	430,50 €		

MIRAGAIA Familias - Constanza Giovanne Apresentação a 17 de dezembro com montagem no dia 16	16.12.22	17.12.2022	Material técnico Som: 4 colunas de 12" com tripé 1subwoofer 1mesa de som com mínimo 4 inputs e 6outputs 1ligação mini-jack LUZ 16 x ParLed RGBW18x10w com palas 1 splitter Dmx 2 tripés Video : 1 tela 4mx3m 1 projector de vídeo Laser 5000ansilumens Todos os cabos necessários para a ligação de todo o sistema de luz e som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de luz x 28h; 1 técnicos de som x 28h; 1 técnico de vídeo x 28h; 1 técnico polivalente x 28h	1	450,00 €	553,50 €
BOUCA Lens d'Água	25.04.22	25.04.22	Material técnico Som: PA 6 módulos - 3-Way Active Line Array Module (8" + 6.5" + 2x1") 2-Frontfill 10" – active speaker 2 módulos - Active Bandpass Subwoofer - Omnidirectional, Cardiod Option with SDD Module 2 – Ferros extensores 2- Live Digital Console with 48 Input Channels, 24 Midas Microphone Preamplifiers, 27 Mix Buses and 96 kHz Sample Rate 4-Snake Midas DL 153 total 48In 24 Out 1-Multicor 8 Cabos de rede Cat 5 Canford Catkit 50mt 2-Substage 10 in 2 out 15mt 12 Monitores - Active Speaker 15" / 1" 800 Watt - 2-Way Active Speaker - 55 - 20.000 Hz 12-Tripes de micro KM médios 6-Tripes de micro KM pequenos 6-Tripes de micro KM eco 12-Tripes de micro sortidos Microfones: 15-Micro Shure Sm 58 14-Micro Shure Sm 57 2-Micro Shure Beta 57 2-Micro Shure Beta 58 2-Micro Shure Beta 52 1-Micro Shure Beta 91 1-Micro EV RE 20 1-Micro Sennheiser E602 4-Micro Sennheiser E 904 1-Micro Sennheiser E604 4-Micro Sennheiser MD-421 3-Micro Audio technica ATM 350 2-Micro Audio technica ATM 35 1-Micro Dpa 4061 10-Micro Rode NT 5 6-Microfone Multi-Pattern Alkg C-314 2-Micro Alkg CK93 DI Box: 14-DI Bss AR 133 LUZ: 16 x ParLed RGBW18x10w com palas 8 x PC 1kw 109/409 2 x dimmer 4 canais x 1000w 1 splitter DMX 4 tripés extensíveis até 4m de altura com T – fixação de 4 projectores 2 Molelay Blinder Led 8 x movinghead Led wash zoom 12 x 10W RGBW LEDs - Beam Angle: 5-60°; Lux @ 2m: 14300lux 1-Mesa de luz mínimo 2 linhas dmxpossível de controlar robótica – Avolites Expert Titan 9.1 ou superior 1-Hazer 2-Ventoinhas 1-Quadro eléctrico Trifásico CE63A - 3 X CE32 A Trifásicas + 6 X CE32A + 3X CE16 2-Distribuidores de corrente CE32 trifásico – 6 X CE16 2-Distribuidores de corrente CE16 – 3 X Shucko + 3 X Powercon 4-Tripés de Luz 4mt de altura Toda a cablagem necessária para ligar o sistema de luz e som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de luz x 15h; 2 técnicos de som x 15h; 2 técnicos polivalente x 15h	1	1 350,00 €	1 660,50 €
BOUCA Repensar a bouca	25.11.22	25.11.22	Material técnico SOM: 6 – Monitores - Active Speaker 12" / 1" 800 Watt - 2-Way Active Speaker - 55 - 20.000 Hz 1 subwoofer VÍDEO: 1 tela 4m x3m LUZ: 8 x ParLed RGBW18x10w com palas 8 x PC 1kw 109/409 2 x dimmer 4 canais x 1000w 1 splitter DMX 4 tripés extensíveis até 4m de altura com T – fixação de 4 projectores 2 Molelay Blinder Led 8 x movinghead Led wash zoom 12 x 10W RGBW LEDs - Beam Angle: 5-60°; Lux @ 2m: 14300lux 1-Mesa de luz mínimo 2 linhas dmxpossível de controlar robótica – Avolites Expert Titan 9.1 ou superior 1-Hazer 2-Ventoinhas 1-Quadro eléctrico Trifásico CE63A - 3 X CE32 A Trifásicas + 6 X CE32A + 3X CE16 2-Distribuidores de corrente CE32 trifásico – 6 X CE16 2-Distribuidores de corrente CE16 – 3 X Shucko + 3 X Powercon 4-Tripés de Luz 4mt de altura Toda a cablagem necessária para ligar o sistema de luz e som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de luz x 15h; 2 técnicos de som x 15; 1 técnico de vídeo x 15h; 1 técnico polivalente x 15h	1	450,00 €	553,50 €

BOUCA <u>Espetáculo a confirmar</u>	17.12.22	17.12.22	Material técnico SOM: 2 Monitores - Active Speaker 12" / 1" 800 Watt - 2-Way Active Speaker - 55 - 20.000 Hz 2 módulos - 3-Way Active Line Array Module (8" + 6.5" + 2x1") 2 módulos - Active Bandpass Subwoofer - Omnidirectional, Cardiod Option with SDD Module 2 – Ferros extensores 1- Live Digital Console with 48 Input Channels, 24 Midas Microphone Preamplifiers, 27 Mix Buses and 96 kHz Sample Rate 3-Snake Midas DL 153 total 48In 24 Out 1-Multicor 8 Cabos de rede Cat 5 Canford Catkit 50mt 2-Substage 10 in 2 out 15mt Microfones: 2-Micro Shure Sm 58 2-Micro Shure Sm 57 2-Micro Sennheiser MD-421 4 – Micro headset 4-Tripes de micro sortidos KM 6-DI Bss AR 133 LUZ 12 x ParLed RGBW18x10w com palas 8x PC 1kw 10V/40V 2x dimmer 4 canais x 1000w 1splitter DMXde fioar 4tripés extensíveis até 4m de altura com T – possível até4 projectores 2- Molefay Blinder Led 1-Mesa de luzmínimo 2 linhas dmxpossível decontrolar robótica 1- Quadro eléctrico Trifásico CE32A – 6 X Shucko +2X CE16 trifásicas 2- Distribuidores de corrente CE32 trifásico – 6 X CE16 2- Distribuidores de corrente CE16 – 3 X Shucko + 3 X Powercon 15 - Passa cabos, 2 canais, 100X25X4,5 cm Todos os cabos necessários para a ligação de todo o sistema de luz e som Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de luz x 15h; 2 técnicos de som x 15h, 1 técnico polivalente x 15h	1	450,00 €	553,50 €
PASTELEIRA <u>Maria Monda</u>	26.03.22	26.03.22	Material técnico SOM: 4 Monitores - Active Speaker 15" / 1" 800 Watt - 2-Way Active Speaker - 55 - 20.000 Hz 6 módulos - 3-Way Active Line Array Module (8" + 6.5" + 2x1") 2 módulos - Active Bandpass Subwoofer - Omnidirectional, Cardiod Option with SDD Module 2 – Ferros extensores 1- Live Digital Console with 48 Input Channels, 24 Midas Microphone Preamplifiers, 27 Mix Buses and 96 kHz Sample Rate 3-Snake Midas DL 153 total 48In 24 Out 1-Multicor 8 Cabos de rede Cat 5 Canford Catkit 50mt 2-Substage 10 in 2 out 15mt Microfones : 3 x ATM 350 1 x AKG c414 2 x Neumann KM184 1 x Shure beta 57 2 x DI 2 MESAS KM LUZ: 16 x ParLed RGBW18x10w com palas 8 x PC 1kw 10V/40V 2 x dimmer 4 canais x 1000w 1 splitter DMX 4 tripés extensíveis até 4m de altura com T – fixação de 4 projectores 2 Molefay Blinder Led 8 x movinghead Led wash zoom 12 x 10W RGBW LEDS - Beam Angle: 5-60°; Lux @ 2m: 14300lux 1-Mesa de luz mínimo 2 linhas dmxpossível de controlar robótica – Avolites Expert Titan 9.1 ou superior 1-Hazer 2-Ventoinhas 1-Quadro eléctrico Trifásico CE63A - 3 X CE32 A Trifásicas + 6 X CE32A + 3X CE16 2-Distribuidores de corrente CE32 trifásico – 6 X CE16 2-Distribuidores de corrente CE16 – 3 X Shucko + 3 X Powercon 4-Tripés de Luz 4mt de altura Toda a cablagem necessária para ligar o sistema de luz e som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de luz x 15h; 2 técnicos de som x 15h; 1 técnico polivalente x 15h	1	1 000,00 €	1 230,00 €
PASTELEIRA <u>Civilização</u> <u>Apresentação no dia 9 de abril com moontagem no dia 8</u>	08.04.22	09.04.22	Material técnico SOM: 2 Monitores - Active Speaker 10" / 1" 800 Watt - 2-Way Active Speaker - 55 - 20.000 Hz 2 módulos - 3-Way Active Line Array Module (8" + 6.5" + 2x1") 2 módulos - Active Bandpass Subwoofer - Omnidirectional, Cardiod Option with SDD Module 2 – Ferros extensores 1- Live Digital Console with 48 Input Channels, 24 Midas Microphone Preamplifiers, 27 Mix Buses and 96 kHz Sample Rate 3-Snake Midas DL 153 total 48In 24 Out 1-Multicor 8 Cabos de rede Cat 5 Canford Catkit 50mt 2-Substage 10 in 2 out 15mt LUZ: 30 x ParLed RGBW18x10w com palas 8 x PC 1kw 10V/40V 4x recortes 2 x dimmer 4 canais x 1000w 1 splitter DMX 4 tripés extensíveis até 4m de altura com T – fixação de 4 projectores 2 Molefay Blinder Led 8 x movinghead Led wash zoom 12 x 10W RGBW LEDs - Beam Angle: 5-60°; Lux @ 2m: 14300lux 1-Mesa de luz mínimo 2 linhas dmxpossível de controlar robótica – Avolites Expert Titan 9.1 ou superior 1-Quadro eléctrico Trifásico CE63A - 3 X CE32 A Trifásicas + 6 X CE32A + 3X CE16 2-Distribuidores de corrente CE32 trifásico – 6 X CE16 2-Distribuidores de corrente CE16 – 3 X Shucko + 3 X Powercon 4-Tripés de Luz4mt de altura Toda a cablagem necessária para ligar o sistema de luz e som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de luz x 28h; 2 técnicos de som x 28h; 1 técnico polivalente x 28h	1	950,00 €	1 168,50 €

PASTELEIRA <u>Palmeira</u> <u>Apresentação no dia 28 de maio com montagem dia 27</u>	27.05.22	28.05.22 Material técnico SOM: 2 tops 15" 2 graves 18" 2 tripés 1 mesa mistura com 2 outs Microfones: 4 di stereo 3 micros sm57 3 tripés micro Backline: 1 combo LUZ 8 - PC 1KW (com palas e porta-filtros) 4 - ParLed RGBW1.8x10w com palas 8 - 1KW canais dimmer (2x6chx2KW dimmers) 1 - PAR Led UV 50W 1 - máquina de haze dmx Filtros/gel: 2 x L106 para PC 1KW 2 x L132 " " " 2 x L130 " " " 1 x L201 " " " 1-Mesa de luz mínimo 2 linhas dmxpossível de controlar robótica - Avolites Expert Titan 9.1 ou superior 1-Hazer 2-Ventoinhas 1-Quadro eléctrico Trifásico CE63A - 3 X CE32 A Trifásicas + 6 X CE32A + 3X CE16 2-Distribuidores de corrente CE12 trifásico - 6 X CE16 2-Distribuidores de corrente CE16 - 3 X Shucko + 3 X Powercon 4-Tripés de Luz4mt de altura Toda a cablagem necessária para ligar o sistema de luz e som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de luz x 28h; 2 técnicos de som x 28h; 1 técnico polivalente x 28h	1	800,00 €	984,00 €
PASTELEIRA <u>Pás de problema</u>	18.06.22	18.06.22 Material técnico Som: PA - para exterior 10 módulos - 3-Way Active Line Array Module (8" + 6.5" + 2x1") 2-Frontfill 10" - active speaker 4 módulos - Active Bandpass Subwoofer - Omnidirectional, Cardiod Option with SDD Module 2 - genies e todo o equipamento de rigging necessário para voar o PA 2- Live Digital Console with 48 Input Channels, 24 Midas Microphone Preamplifiers, 27 Mix Buses and 96 kHz Sample Rate 4-Snake Midas DL 153 total 48in 24 Out 1-Multicor 8 Cabos de rede Cat 5 Canford Catkit 50mt 2-Substage 10 in 2 out 15mt 9 Monitores - Active Speaker 15" / 1" 800 Watt - 2-Way Active Speaker - 55-20.000 Hz 1-Quadro eléctrico Trifásico CE63A - 3 X CE32 A Trifásicas + 6 X CE32A + 3X CE16 2-Distribuidores de corrente CE32 trifásico - 6 X CE16 2-Distribuidores de corrente CE16 - 3 X Shucko + 3 X Powercon 4-Tripés de Luz4mt de altura Toda a cablagem necessária para ligar o sistema de som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de luz x 15h; 2 técnicos de som x 15h; 1 técnico polivalente x 15h	1	1 000,00 €	1 230,00 €
PASTELEIRA <u>Paula Preto</u>	01.07.22	01.07.22 Material técnico 1 tela 3m x 2m 1 projector de videominimos 3000ansilumens 1 cabo hdmi 1 extender rede- hdmi ou extender sdi Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 1 técnico vídeo x 10h; 1 técnico polivalente x 10h	1	300,00 €	369,00 €
PASTELEIRA - EXTERIOR <u>Trengo</u>	10.07.22	10.07.22 Material técnico SOM: 2 Monitores - Active Speaker 10" / 1" 800 Watt - 2-Way Active Speaker - 55-20.000 Hz 4 módulos - 3-Way Active Line Array Module (8" + 6.5" + 2x1") 2 módulos - Active Bandpass Subwoofer - Omnidirectional, Cardiod Option with SDD Module 2 - Ferros extensores microfone 2 headset 1-Quadro eléctrico Trifásico CE63A - 3 X CE32 A Trifásicas + 6 X CE32A + 3X CE16 2-Distribuidores de corrente CE32 trifásico - 6 X CE16 2-Distribuidores de corrente CE16 - 3 X Shucko + 3 X Powercon 4-Tripés de Luz4mt de altura Toda a cablagem necessária para ligar o sistema de som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de som x 8h; 1 técnico polivalente x 8h; 1 técnico de polivalente x 8h	1	500,00 €	615,00 €
PASTELEIRA - EXTERIOR <u>Dama pé de mim</u>	10.09.22	10.09.22 Material técnico SOM: 2 Monitores - Active Speaker 10" / 1" 800 Watt - 2-Way Active Speaker - 55-20.000 Hz 4 módulos - 3-Way Active Line Array Module (8" + 6.5" + 2x1") 2 módulos - Active Bandpass Subwoofer - Omnidirectional, Cardiod Option with SDD Module 2 - Ferros extensores microfones: 2headset 2microfones de lapela 1-Quadro eléctrico Trifásico CE63A - 3 X CE32 A Trifásicas + 6 X CE32A + 3X CE16 2-Distribuidores de corrente CE32 trifásico - 6 X CE16 2-Distribuidores de corrente CE16 - 3 X Shucko + 3 X Powercon 4-Tripés de Luz4mt de altura Toda a cablagem necessária para ligar o sistema de som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de som x 8h; 2 técnicos polivalente x 8h	1	500,00 €	615,00 €

Aluguer de

UOC- CULTURA EM EXPANSÃO	EQUIPA TÉCNICA	equipamentos e materiais técnicos, que inclua a montagem/desmontagem e a operação técnica																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
--------------------------	----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CAMPANHÃ Se eu visse tu morrias Apresentação no dia 21 de abril com montagem dia 20	20.04.22	21.04.22 Material técnico VIDEO 1 tela 4mx 3m 1 câmara com saída hdmi 1 projector de vídeo minilino 5mil ansilumens (ligação à câmara) SOM: 2 Monitores - Active Speaker 15" / 1" 800 Watt - 2-Way Active Speaker - 55-20.000 Hz em tripe 2 módulos - 3-Way Active Line Array Module (8" + 6.5" + 2x1") 2 módulos - Active Bandpass Subwoofer - Omnidirectional, Cardiod Option with SDD Module 2 – Ferros extensores 1- Live Digital Console with 48 Input Channels, 24 Midas Microphone Preamplifiers, 27 Mix Buses and 96 kHz Sample Rate 3-Snake Midas DL 153 total 48in 24 Out 1-Multicor 8 Cabos de rede Cat 5 Canford Catkit 50mt 2-Substage 10 in 2 out 15mt MICrofones: 3 lapelas com emissor /receptor LUZ : 4trípés ou torres laterais ate 4 metros 1x pinspot 1maquina de haze 16 x ParLed RGBW 18x10w com palas 8x PC 1kw 10W/40º 8x recortes 3x dimmer 6 canais x 1000w 1splitter DMx 4trípés extensíveis até 4m de altura com T – fixação de 4 projectores 2Molefay Blinder Led 8x movinghead Led wash zoom 12 x 10W RGBW LEDs - Beam Angle: 5-60°; Lux @ 2m: 14300lux 1-Mesa de luz mínimo 2 linhas dmx possível de controlarrobótica – Avolites Expert Titan 9.1 ou superior+2X CE16 1-Quadro eléctrico Trifásico CE32A – 6 X Shucko trifásicas 2-Distribuidores de corrente CE32 trifásico – 6 X CE16 2-Distribuidores de corrente CE16 – 3 X Shucko + 3 X Powercon 15-Passa cabos, 2 canais, 100X25X4,5 cm Toda a cablagem necessária para ligar o sistema de luz e som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de luz x 28h ; 2 técnicos de som x 28h; 2 técnico polivalente x 28h	1	1 200,00 €	1 476,00 €
CAMPANHÃ Nina ninar	21.05.22	21.05.22 Material técnico SOM: 4 Monitores - Active Speaker 15" / 1" 800 Watt - 2-Way Active Speaker - 55-20.000 Hz 6 módulos - 3-Way Active Line Array Module (8" + 6.5" + 2x1") 2 módulos - Active Bandpass Subwoofer - Omnidirectional, Cardiod Option with SDD Module 2 – Ferros extensores 1- Live Digital Console with 48 Input Channels, 24 Midas Microphone Preamplifiers, 27 Mix Buses and 96 kHz Sample Rate 3-Snake Midas DL 153 total 48in 24 Out 1-Multicor 8 Cabos de rede Cat 5 Canford Catkit 50mt 2-Substage 10 in 2 out 15mt Micrrofones: 2Di 2microfones SM58 com tripé 1 ligação minijackvídeo – som VIDEO: 1 tela de 4m x 3m 1 projector de vídeo 5000ansilumens laser 1 extender hdmi rede ou sdi hdmi LUZ : 16 x ParLed RGBW18x10w com palas 8 x PC 1kw 10W/40º 2 x dimmer 4 canais x 1000w 1 splitter DMx 4 trípés extensíveis até 4m de altura com T – fixação de 4 projectores 2 Molefay Blinder Led 8 x movinghead Led wash zoom 12 x 10W RGBW LEDs - Beam Angle: 5-60°; Lux @ 2m: 14300lux 1-Mesa de luz mínimo 2 linhas dmxpossívelde controlarrobótica – Avolites Expert Titan 9.1 ou superior+2XCE16 1-Quadro eléctrico Trifásico CE32A – 6 X Shucko trifásicas 2-Distribuidores de corrente CE32 trifásico – 6 X CE16 2-Distribuidores de corrente CE16 – 3 X Shucko + 3 X Powercon 15-Passa cabos, 2 canais, 100X25X4,5 cm Toda a cablagem necessária para ligar o sistema de luz e som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de luz x 15h; 2 técnicos de som x 15h; 1 técnico polivalente x 15h; 1 técnico de vídeo x 15h	1	750,00 €	922,50 €
CAMPANHÃ - EXTERIOR Nu Meio Apresentaçã no dia 5 de junho com montagem dia 4	04.06.22	05.06.22 Material técnico SOM: 4Monitores - Active Speaker 15" / 1" 800 Watt - 2-Way Active Speaker - 55- 20.000Hz com tripé 6módulos - 3-Way Active Line Array Module (8" + 6.5" + 2x1") 2módulos - Active Bandpass Subwoofer - Omnidirectional, Cardiod Option with SDD Module 2- Ferros extensores48 InputChannels,24Midas 1-LiveDigital Console with Microphone Preamplifiers, 27 Mix Buses and 96 kHz Sample Rate 3-Snake Midas DL 153 total 48in 24 Out 1-Multicor 8 Cabos de rede Cat 5 Canford Catkit 50mt 2-Substage 10 in 2 out 15mt Microfones: 1theadset. 1crown 2 microfones de voz sem fios com tripé 1 ligação mini-jack Toda a cablagem necessária para ligar o sistema de som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de som x 20h; 2 técnicos polivalente x 20h	1	750,00 €	922,50 €

CAMPANHÃ - EXTERIOR Iselberg Apresentação no dia 2 de julho com montagem dia 1	01.07.22	02.07.22	Material técnico SOM: 4 Monitores - Active Speaker 15" / 1" 800 Watt - 2-Way Active Speaker - 55-20.000 Hz 8 módulos - 3-Way Active Line Array Module (8" + 6.5" + 2x1") 2 módulos - Active Bandpass Subwoofer - Omnidirectional, Cardiod Option with SDD Module 2 – Ferros extensores 1- Live Digital Console with 48 Input Channels, 24 Midas Microphone Preamplifiers, 27 Mix Buses and 96 kHz Sample Rate 3-Snake Midas DL 153 total 48In 24 Out 1-Multicor8 Cabos de rede Cat 5 Canford Catkit 50mt 2-Substage10 in 2 out 15mt Rider : 16 x ParLed RGBW 18x10w com palas Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de luz x 28h ; 2 técnicos de som x 28h; 1 técnico polivalente x 28h	1	900,00 €	1 107,00 €
CAMPANHÃ - EXTERIOR O Vaqueiro que não mentia – teatro tuk tuk	23.07.22	23.07.22	Material técnico 4 colunas full range - Active Speaker 15" / 1" 800 Watt - 2-Way Active Speaker - 55 - 20.000 Hz – com tripé 1 mesa de som 3 microfones headsets 1 ligação mini-jack 1-Quadro eléctrico Trifásico CE32A – 6 X Shucko +2X CE16 trifásicas 2-Distribuidores de corrente CE32 trifásico – 6 X CE16 2-Distribuidores de corrente CE16 – 3 X Shucko + 3 X Powercon 15-Passa cabos, 2 canais, 100X25X4,5 cm Toda a cablagem necessária para ligar o sistema de som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 1 técnico de som x8h; 2 técnicos polivalente x 8h;	1	400,00 €	492,00 €
CAMPANHÃ Chão Maior	08.10.22	08.10.22	Material técnico SOM: 4 Monitores - Active Speaker 15" / 1" 800 Watt - 2-Way Active Speaker - 55-20.000 Hz 6 módulos - 3-Way Active Line Array Module (8" + 6.5" + 2x1") 2 módulos - Active Bandpass Subwoofer - Omnidirectional, Cardiod Option with SDD Module 2 – Ferros extensores 1- Live Digital Console with 48 Input Channels, 24 Midas Microphone Preamplifiers, 27 Mix Buses and 96 kHz Sample Rate 3-Snake Midas DL 153 total 48In 24 Out 1-Multicor 8 Cabos de rede Cat 5 Canford Catkit 50mt 2-Substage 10 in 2 out 15mt Microfones : 3MD421 2SM57 1SM81 2 KM184 4SM58 2D.I. LUZ: 16 x ParLed RGBW 18x10w com palas 8x PC 1kw 10W/40º 2x dimmer 4 canais x 1000w 1splitter DMX 4tripés extensíveis até 4m de altura com T – fixação de 4 projectores 2Molefay Blinder Led 1-Mesa de luz mínimo 2 linhas dmx possível de controlarrobótica – Avolites Expert Titan 9.1 ou superior+2X CE16 1-Quadro eléctrico Trifásico CE32A – 6 X Shucko trifásicas 2-Distribuidores de corrente CE32 trifásico – 6 X CE16 2-Distribuidores de corrente CE16 – 3 X Shucko + 3 X Powercon 15-Passa cabos, 2 canais, 100X25X4,5 cm Toda a cablagem necessária para ligar o sistema de luz e som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de luz x 15h; 2 técnicos de som x 15h; 1 técnico polivalente x 15h	1	750,00 €	922,50 €
CAMPANHÃ O meu amor virá de comboio Apresentação no dia 29 de outubro com montagem dia 28	28.10.22	29.10.22	Material técnico SOM: 2 Monitores - Active Speaker 10" / 1" 800 Watt - 2-Way Active Speaker - 55-20.000 Hz 4 módulos - 3-Way Active Line Array Module (8" + 6.5" + 2x1") 2 módulos - Active Bandpass Subwoofer - Omnidirectional, Cardiod Option with SDD Module 2 – Ferros extensores 1- Live Digital Console with 48 Input Channels, 24 Midas Microphone Preamplifiers, 27 Mix Buses and 96 kHz Sample Rate 3-Snake Midas DL 153 total 48In 24 Out 1-Multicor 8 Cabos de rede Cat 5 Canford Catkit 50mt 2-Substage 10 in 2 out 15mt LUZ: 4 tripés até 4 metros 8 projectores LED RGBW 4 PC 1kw 1 mesa de luz mínimo 48 canais 8 x ParLed RGBW18x10w com palas 8 x PC 1kw 10W/40º 2 x dimmer 4 canais x 1000w 1 splitter DMX 4 tripés extensíveis até 4m de altura com T – fixação de 4 projectores 2 Molefay Blinder Led 1-Mesa deluz mínimo2 linhasdmtx possíveldecontrolarrobótica – Avolites Expert Titan 9.1 ou superiorXShucko+2X CE16 1-QuadroelectricoTrifásicoCE32A – 6 trifásicas 2-Distribuidores de corrente CE32 Trifásico – 6 X CE16 2-Distribuidores de corrente CE16 – 3 X Shucko + 3 X Powercon 15-Passa cabos, 2 canais, 100X25X4,5 cm Toda a cablagem necessária para ligar o sistema de luz e som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de luz x 30h; 2 técnicos de som x 30h; 1 técnico polivalente x 30h	1	850,00 €	1 045,50 €

				Material técnico SOM: 4Monitores - Active Speaker 15" / 1" 800 Watt - 2-Way Active Speaker - 55 - 20.000 Hz 6modulos - 3-Way Active Line Array Module (8"+ 6.5"+2x1") 2modulos - Active Bandpass Subwoofer - Omnidirectional, Cardiod Option with SDD Module 2- Ferros extensores 1-Live Digital Console with 48 Input Channels, 24 Midas Microphone Preamplifiers, 27 Mix Buses and 96 kHz Sample Rate 3-Snake Midas DL 153 total 48in 24 Out 1-Multicor 8 Cabos de rede Cat 5 Canford Catkit 50mt 2-Substage 10 in 2 out 15mt LUZ : 16 x ParLed RGBW 18x10w com palas 8x PC 1kw 10º/40º 2x dimmer 4 canais x 1000w 1splitter DMx 4trípés extensíveis até 4m de altura com T – fixação de 4 projectores 2Molefay Blinder Led 8x movinghead Led wash zoom 12 x 10W RGBW LEDs - Beam Angle: 5- 60º; Lux @ 2m: 14300lux 1-Mesa de luz mínimo 2 linhas dmx possível de controlarrobótica – Avolites Expert Titan 9.1 ou superior+2X CE16 1-Quadro eléctrico Trifásico CE32A – 6 X Shucko trifásicas 2-Distribuidores de corrente CE32 trifásico – 6 X CE16 2-Distribuidores de corrente CE16 – 3 X Shucko + 3 X Powercon 15-Passa cabos, 2 canais, 100X25X4,5 cm Toda a cablagem necessária para ligar o sistema de luz e som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de luz x 30h; 2 técnicos de som x 30h; 1 técnico polivalente x 30h	1	800,00 €	984,00 €
				Material técnico SOM: 4 Monitores - Active Speaker 15" / 1" 800 Watt - 2-Way Active Speaker - 55 - 20.000 Hz 6 modulos - 3-Way Active Line Array Module (8"+ 6.5"+2x1") 2 modulos - Active Bandpass Subwoofer - Omnidirectional, Cardiod Option with SDD Module 2 – Ferros extensores 1- Live Digital Console with 48 Input Channels, 24 Midas Microphone Preamplifiers, 27 Mix Buses and 96 kHz Sample Rate 3-Snake Midas DL 153 total 48in 24 Out 1-Multicor 8 Cabos de rede Cat 5 Canford Catkit 50mt 2-Substage 10 in 2 out 15mt LUZ : 16 x ParLed RGBW18x10w com palas 8 x PC 1kw 10º/40º 8 x recortes 3 x dimmer 6 canais x 1000w 1 splitter DMx 4 trípés extensíveis até 4m de altura com T – fixação de 4 projectores 2 Molefay Blinder Led 8 x movinghead Led wash zoom 12 x 10W RGBW LEDs - Beam Angle: 5- 60º; Lux @ 2m: 14300lux 1-Mesa de luz mínimo 2 linhas dmx possíveldecontrolarrobótica – Avolites Expert Titan 9.1 ou superiorXShucko+2X CE16 1-Quadro eléctrico Trifásico CE32A – 6 trifásicas 2-Distribuidores de corrente CE32 trifásico – 6 X CE16 2-Distribuidores de corrente CE16 – 3 X Shucko + 3 X Powercon 15-Passa cabos, 2 canais, 100X25X4,5 cm Toda a cablagem necessária para ligar o sistema de luz e som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de luz x 30h; 2 técnicos de som x 30h; 1 técnico polivalente x 30h	1	850,00 €	1 045,50 €
				Material técnico Som: PA – para exterior 10 modulos - 3-Way Active Line Array Module (8"+ 6.5"+2x1") 2-Frontfill 10" – active speaker 4 modulos - Active Bandpass Subwoofer - Omnidirectional, Cardiod Option with SDD Module 2 – genies e todo o equipamento de rigging necessário para voar o PA 2- Live Digital Console with 48 Input Channels, 24 Midas Microphone Preamplifiers, 27 Mix Buses and 96 kHz Sample Rate 4-Snake Midas DL 153 total 48in 24 Out 1-Multicor 8 Cabos de rede Cat 5 Canford Catkit 50mt 2-Substage 10 in 2 out 15mt 6 Monitores - Active Speaker 15" / 1" 800 Watt - 2-Way Active Speaker - 55 - 20.000 Hz 2 x AKG 414 SH E604 03 x Shure SM 57 02 x Shure SM 58 03 x Shure SM 81 (necessário bolas de vento) 02 x SE V7 12 x DI box Radial J48 ou BSS AR133 2 x Sistema de In Ears sem fio Preferências: Shennieser G3 ou G4, Shure PSM 900, 1000 LUZ : 16 x ParLed RGBW18x10w com palas 8 x PC 1kw 10º/40º 8 x recortes 3 x dimmer 6 canais x 1000w 1 splitter DMx 4 trípés extensíveis até 4m de altura com T – fixação de 4 projectores 2 Molefay Blinder Led 8 x movinghead Led wash zoom 12 x 10W RGBW LEDs - Beam Angle: 5- 60º; Lux @ 2m: 14300lux 1-Mesa de luz mínimo2 linha dmx possíveldecontrolarrobótica – Avolites Expert Titan 9.1 ou superiorXShucko+2X CE16 1-QuadroeléctricoTrifásicoCE32A – 6 trifásicas 2-Distribuidores de corrente CE32 trifásico – 6 X CE16 2-Distribuidores de corrente CE16 – 3 X Shucko + 3 X Powercon 15-Passa cabos, 2 canais, 100X25X4,5 cm Toda a cablagem necessária para ligar o sistema de luz e som. Serviços de montagem, desmontagem e operação técnica: 2 técnicos de luz x 15h; 2 técnicos de som x 15h; 1 técnico polivalente x 15h	1	1 500,00 €	1 845,00 €

Nota: É obrigatório que seja sempre a mesma equipa técnica a assegurar todos os eventos.

É da responsabilidade da equipa o manuseamento de todo o material

A equipa terá de assegurar as operações de luz, som e vídeo de alguns dos espetáculos. Todos os técnicos contratados devem estar familiarizados com os equipamentos.